



designação:

Quinta

localização:

Rua de Teixeira Lopes, 132

freguesia:

Mafamude

tipologia:

3.1.2. quinta urbana

época de construção:

estado de conservação:

bom

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e paisagístico

integração em sistema estratégico:

Cidade

fontes:

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: desconhecida. ENVOLVENTE: a) situa-se à cota alta num dos arruamentos mais antigos que efectua a ligação entre a beira-rio e a antiga saída da cidade; b) à época da sua construção, possuía uma vista privilegiada sobre a paisagem e o Porto. CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) arquitectura erudita do final do século XIX; b) volume de dois pisos com uma relação directa da fachada principal com a rua e dos planos laterais e posteriores com o jardim particular; c) planta em L; d) composição simétrica; e) o carácter apalaçado da casa é dado pelo desenvolvimento da largura da mesma e valorização compositiva da entrada central, varandas e vãos sobrepostos e o desenho do elemento central da platibanda; f) a parcela é cintada por um muro que, à face da rua, evidencia o jardim interior numa relação rica entre a rua e o espaço verde que sendo privado é, no entanto, apropriado visualmente por todos numa lógica tardo-romântica de cidade-jardim; g) o jardim tem uma composição romântica, e constitui uma mancha arbórea com a Quinta da Boeira, de grande valor a manter. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: a) estrutura portante em alvenaria de pedra rebocada e pintada nos planos laterais e posterior, e revestida a azulejo na fachada principal; b) travejamentos de madeira revestidos a telha de barro na cobertura; c) molduras dos vãos, elementos portantes e remates em pedra de granito aparente; d) portas e janelas em abas de madeira pintada; e) gradeamentos de ferro das varandas e do muro. POSSIBILIDADE DE RESTAURO: redundante. TRABALHOS RECOMENDADOS: a) valorização e reposição quando necessária de todos os elementos característicos; b) qualquer intervenção que implique novos volumes, não poderá comprometer o espaço do jardim.